

Waltraut Pathenheimers Fotos erzählen mit ihrer außergewöhnlichen Bildsprache Geschichten, spiegeln Gefühle und Gedanken der Personen.

Aktuelles und Heimat

DEFA-Fotografin Waltraut Pathenheimer

# Meisterin des

# Augenblicks

„Nackt unter Wölfen“, 1962



„Ware für Katalonien“, 1958/59

Wertvolle Optik aus der DDR wird über Westberlin nach Spanien verschoben. Die Ostberliner Kripo fasst den Haupttäter am Brandenburger Tor. Mit einigen Veränderungen komprimierte die Fotografin die Wirkung dieser Szene für ihr Foto



Für Magdalena geht es hier um Leben und Tod. Um das im Bild zu spiegeln, wählt Waltraut Pathenheimer als fotografisches Mittel die Großaufnahme vom Gesicht der Schauspielerin

